

ÉTAPES DANS L'APPRENTISSAGE \ BESOINS	BESOIN DE MOUVEMENT	BESOIN D'APTATION À L'ENVIRONNEMENT	BESOIN D'1 IMAGE DE SOI FAVORABLE, D'ESTIME	BESOIN DE LIENS AVEC LES AUTRES	BESOIN DE CONNAISSANCE	BESOIN DE CRÉER
<i>1ère Étape :</i> EXPLORER, DÉCOUVRIR, JOUER. Plaisir de découvrir l'activité de façon globale, instructive & dynamique.	<ul style="list-style-type: none"> - Surprise, excitation - Plaisir de sensations nouvelles. - Se dépenser - Vertige - Engagement physiologique - Jeu 	<ul style="list-style-type: none"> - Besoin de nouveau, de varié, de complexe. - Découvrir un milieu nouveau. - Agir sur les engins de glisse, sur le milieu. 	<ul style="list-style-type: none"> - Besoin de spectateurs de terrain (camarades, éducateurs, parents) 	<ul style="list-style-type: none"> - Agir ensemble avec les autres à côté d'eux. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tâtonnements désordonnés 	<ul style="list-style-type: none"> - Initiation des réalisations valorisées - Imagination à l'état primaire
<i>2ème Étape :</i> MODELER, SE REPERER.. Découverte d'un pouvoir nouveau valorisant. Réussite des premiers éléments techniques. Mise en place d'un répertoire nouveau.	<ul style="list-style-type: none"> - Engagement dans l'action autant par plaisir psychologique que physiologique, lié à la découverte d'un pouvoir nouveau. 	<ul style="list-style-type: none"> - Apprivoiser les sensations nouvelles - Adaptations perceptivo-motrice - Informations exteroceptives : visuelles, tactiles, auditives - Informations proprioceptives : de nouveaux équilibres... 	<ul style="list-style-type: none"> - Réussite valorisante - Se sentir à la fois comme les autres et différents 	<ul style="list-style-type: none"> - Partage des sensations, des émotions communes - Défis - Se faire reconnaître 	<ul style="list-style-type: none"> - Tâtonnements orientés (aiguillage acceptés si on explique pourquoi) Observation active : on se pose des questions sur le comment ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Initiation et imagination plus réfléchies
<i>3ème Étape :</i> AFFINER - RENFORCER Extension de la capacité d'agir. Recherche d'efficacité et de compétence.	<ul style="list-style-type: none"> - La Maîtrise de son corps et de l'espace de glisse augmente la capacité d'agir. 	<ul style="list-style-type: none"> - Adaptations plus réfléchies - Affinement de sensations kinesthésiques - Traitement de l'information réfléchi : « lecture des milieux appropriée - Recherche d'efficacité 	<ul style="list-style-type: none"> - Besoin d'efficacité et de compétence dans l'exécution (dextérité) - Confiance en soi grandissante. 	<ul style="list-style-type: none"> - Besoin d'affiliation - Partage des idées des autres, de leurs sentiments - Se faire apprécier - Compétition 	<ul style="list-style-type: none"> - Recherche des compétences dans la connaissance de l'activité - Auto-évaluation - Co-évaluation 	<ul style="list-style-type: none"> - S'affirmer - Se surpasser - Imaginer des stratégies d'apprentissage - Sensibilité au beau
<i>4ème Étape :</i> AUTOMATISER, COMPLEXIFIER, CRÉER. Expert, Performance.	<p>VALEURS CORPORELLES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Maîtrise motrice complexe. - Haute technicité dans le mouvement. 		<p>VALEURS PERSONNELLES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Personnalisation - Auto-activité - Esprit de décision 	<p>VALEURS MORALES ET SOCIALES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Attitude coopérative - Initiatives - Responsabilités 	<p>VALEURS INTELLECTUELLES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Méthodes, Hypothèses, Déductions. - Remise en cause - Représentation, Entraînement mentaux 	<p>VALEURS ESTHÉTIQUES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expression corporelle : créer de nouvelles figures, enchaînements, personnaliser son surf.